

CHIN A350C

多媒體寫作及互聯網在研究上的應用

學科指南



香港都會大學
人文社會科學院
Hong Kong Metropolitan University
School of Arts and Social Sciences

學科發展小組

學科統籌

曾智聰博士，香港都會大學

學科編撰

林純慧，顧問（單元一至六）

黎佳恩博士，顧問（單元七至十）

教學設計

蔡明輝博士，香港都會大學

學術委員

鄭文峯博士，香港都會大學

編輯及製作

教與學發展處

本科內容參考CHIN A350C多媒體寫作及互聯網在研究上的應用（2021年版）的內容，再經修訂改編而寫成。下列人士以往曾參與本科之課程發展工作：

黃煜教授、黃天賜、陳永明博士

版權所有人：© 香港都會大學2022

2025年重印

有關本教材所載一切資料，本校保留一切權利，任何人士未經本校校長同意，不得擅自轉載或抄錄。本教材不得轉售。

香港九龍何文田

香港都會大學

本教材使用環保紙張印製。

目錄

導言	1
本指南要旨	1
本科簡介	1
本科宗旨	2
本科學習成果	2
本科教材	2
學科指南	2
修讀單元	2
指定教科書	3
指定讀物	3
參考書目	3
修讀建議	5
成績評核	7
作業	7
期終考試	7
導修課及講論會	7
學習進度表	8
網上學習系統	8
總結	8

導言

歡迎你修讀CHIN A350C“多媒體寫作及互聯網在研究上的應用”。本科是香港都會大學人文社會科學院開設的一門選修科目，屬高級程度。修讀時間為兩個學期，學分值為十學分。修讀本科不需要預先修讀其他科目。

本指南要旨

本指南主要包括八個部分，即本科簡介、宗旨、學習成果、教材、修讀建議、成績評核、導修課與講論會，以及學習進度表，目的是幫助你清楚了解學習本科須注意的地方。

本指南旨在介紹本科的內容，指導你如何運用閱讀材料，並對如何循序修讀本科提出建議，說明如何利用導修課及日間課堂，以及解釋本科如何評核學員的成績。

香港都會大學採用遙距教學的形式，有別於傳統的直接講授教學模式，你主要以自學方式來完成課程。本校會提供教材，並因應需要提供適當的輔導，幫助你修讀本科。至於成效如何，則很取決於以下兩項因素：

- 學習時間的安排；
- 教與學的互相配合。

因此，修讀本科前請你詳閱本指南，這將有助你全面了解本科，確定學習方向及方法。希望你能克服自學時遇到的種種困難，以恆心和毅力完成學業。

本科簡介

本科共有十個單元，分甲、乙兩部分。甲部為“多媒體寫作”；乙部為“數碼時代的人文研究”，二者探討的題目屬不同範疇，內容也各自獨立。

“多媒體寫作”部分共六個單元。單元一、二集中解釋媒體的基本概念及媒體敘述的流程。單元三至六分別討論不同媒體的寫作技巧和方法，涉及的媒體包括報章、電台、電視及網絡媒體，各單元分別針對不同媒體的特徵和限制，論述各種媒體敘述的組合方式、寫作技巧及語言運用。本科着重理論與實踐的結合，單元中會通過實例和練習，讓學員掌握不同媒體敘述的表達技巧和寫作實務。

“數碼時代的人文研究”部分包括單元七至十。單元七至九主要討論資訊科技在人文學科上的應用，特別是在中國文學、語言學等方面的學習與研究上有何價值。單元十則會介紹近年新興的一個熱門題目——數碼人文（digital humanities），內容會探討數碼科技發展對人文學科研究的影響。

本科宗旨

本科旨在讓學員了解多媒體運作的概念、不同媒體的特徵及媒體敘述的基本流程，並在這基礎之上，掌握不同媒體的寫作方法，透過實例和寫作練習，培養學員撰寫不同類型媒體稿件的能力，並通過對資訊科技的實踐應用，提升學員處理中國語言文學的教研能力。

本科學習成果

修讀本科後，你應能：

- 概述媒體及多媒體的定義、類型，並指出媒體寫作人應當具備的能力和修養；
- 綜述媒體敘述的基本流程，並說明策劃及採訪的基本元素，以及不同媒體的編輯職能和傳遞模式；
- 闡述報章、電視、電台、網絡等媒體寫作的基本方法，以及撰寫符合各種媒體要求的文體；
- 析述媒體寫作的倫理道德及法律問題；
- 剖析資訊科技對中國語言學、中國文學研究和創作的的作用；
- 簡介數碼人文的理念及其在人文學科的應用。

本科教材

本科教材包括學科指南、十個修讀單元、指定教科書、指定讀物和作業。另每單元備有參考書目，供學員參考。

學科指南

學科指南的作用是介紹本科的特點和內容，指導你如何修讀本科。學科指南也提供有關導修課和成績評核的資料。

修讀單元

本科內容分兩部分，共十個單元。每個單元包括學習內容、活動和測試題，以助你通過閱讀、思考和練習，掌握本科的理論知識。以下臚列各單元主題：

甲部：多媒體寫作

- 單元一 媒體的基本概念
- 單元二 媒體敘述的基本流程
- 單元三 報章媒體的寫作
- 單元四 電視媒體的寫作
- 單元五 電台媒體的寫作
- 單元六 網絡媒體的特徵與寫作

乙部：數碼時代的人文研究

- 第七章 資訊科技與中文電子資源的發展概況
- 第八章 資訊科技在語言學研究上的應用
- 第九章 資訊科技在中國文學研究上的應用
- 第十章 數碼人文

指定教科書

本科的指定教科書是：

- 賴蘭香（2012）《[傳媒中文寫作](#)》（全新修訂本），香港：中華書局。

本書暫時已經停版，但你可以到本校圖書館借閱，或在本校的電子圖書館閱讀電子版。

指定讀物

除指定教科書外，各修讀單元亦會按需要選擇相關的論著作為指定讀物，讓你對相關課題有進一步的認識。

參考書目

本科每單元後均會列出有關的參考書目，學員宜按需要參考相關書目作延伸閱讀。現將主要的參考書籍臚列如下：

Lanson, J., Fought, B. 原著，林嘉玫等譯（2006）《最新跨世紀新聞學》，台北：韋伯文化。

Stovall, James Glen 著，楊慧娟譯（2006）《網路新聞學：新媒體的應用實務與展望》，台北：五南圖書。

- Turner, G.原著，唐維敏譯（1998）〈閱聽人〉，《英國文化研究導論》，台北：亞太圖書出版社。
- 丁法章（2008）《新聞評論教程》（第4版），上海：復旦大學出版社。
- 丁柏銓編（2009）《新聞採訪與寫作》（修訂版），北京：高等教育出版社。
- 方延明（2011）《新聞文化研究》，杭州：浙江大學出版社。
- 王陽（2004）《電視新聞節目中的創新思維》，北京：中國廣播電視出版社。
- 王輝（2007）《電視新聞實務解析》，北京：中國廣播電視出版社。
- 王曉寧（2004）《現代新聞編輯學》，鄭州：鄭州大學出版社。
- 世新大學新聞學系編著（1999）《傳播與社會》，台北：揚智文化事業股份有限公司。
- 巨浪（2009）《電視（新聞）採訪與寫作》，杭州：浙江大學出版社。
- 吳信訓（2011）《新編廣播電視新聞學》，上海：復旦大學出版社。
- 周慶祥（2008）《新聞採訪寫作》，台北：風雲論壇出版社。
- 孟建（2011）《當代廣播電視概論》，北京：中國傳媒大學出版社。
- 孫發友（2009）《新聞文本與文化生態：媒介話語的框架性解讀》，北京：人民出版社。
- 張育仁編（2002）《神妙的媒筆：當代廣播電視新聞寫作學》，昆明：雲南人民出版社。
- 張駿德（2008）《新聞報道改革與創新》，廣州：中山大學出版社。
- 陳曉彥（2018）《網路傳播法規與倫理教程》，上海：復旦大學出版社。
- 陸曄（2010）《當代廣播電視概論》，上海：復旦大學出版社。
- 彭蘭、高鋼（2011）《中國互聯網新聞傳播結構、功能、效果研究》，北京：高等教育出版社。
- 曾祥敏（2012）《電視新聞學》，北京：中國傳媒大學出版社。
- 曾祥敏（2018）《電視採訪：融合報道中的人、故事與視角》，北京：中國傳媒大學出版社。
- 項潔（2014）《數位人文研究與技藝》（初版），台北：國立台灣大學出版中心。
- 董天策（2011）《問題與學理：新聞傳播論稿》，北京：中國傳媒大學出版社。

裴顯生、方延明主編（2012）《新聞寫作教程》（第二版），北京：高等教育出版社。

趙志立（2009）《網路傳播學導論》，成都：四川人民出版社。

趙振宇（2017）《現代新聞評論》（第三版），武漢：武漢大學出版社。

蔡尚偉（2006）《廣播電視新聞學》，上海：復旦大學出版社。

蔣曉麗（2005）《現代新聞編輯學》，北京：高等教育出版社。

蔣曉麗、趙毅衡編（2017）《傳播符號學訪談錄：新媒體語境下的對話》，成都：四川大學出版社。

譚國根、梁慕靈、黃自鴻編（2018）《數碼時代的中國人文學科研究》，台灣：秀威資訊科技。

Gold, Matthew K., and Klein, Lauren F. (eds) (2019) *Debates in the Digital Humanities*, Minneapolis: University of Minnesota Press.

Hilliard, R.L. (2004) *Writing for Television, Radio, and New Media*. Belmont, CA: Wadsworth Thomson Learning.

Julianne Nyhan & Andrew Flinn (2016) *Computation and the Humanities: towards an oral history of Digital Humanities*. Springer. (<https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-319-20170-2>)

Schreibman, Susan, Raymond George Siemens, and John Unsworth (eds) (2016) *A New Companion to Digital Humanities*, UK: Chichester, West Sussex, John Wiley & Sons Inc.

Terras, M., Nyhan, J., and Vanhoutte, E. (eds) (2013) *Defining Digital Humanities: A Reader*, UK: Ashgate.

修讀建議

如果你是第一次以自學形式修讀都會大學的課程；或已停學多年，很久沒有碰過書本；又或者是第一次接觸媒體寫作，你可能不知從何入手。但請不必擔心，本校提供的教材和安排的導修課，可以幫助你逐步消除這些憂慮。當然，解決問題所不可缺少的因素，是你個人的努力。修讀遙距課程最大的困難是分配時間，你必須安排足夠的時間來學習，並按照指南建議的進度修讀單元和繳交作業。修讀本科的過程包括以下三個環節：

1. 閱讀“修讀單元”、指定教科書和指定讀物

修讀單元的內容是完整的。要進一步了解課題，你可按照單元的指示，閱讀本科選用的參考書。每個單元都會告訴你應該參考的章節，以及應該注意的事項。

當你閱讀單元內容至某個階段，或在單元完結前，通常會讀到一些討論題或測驗題，這些學習活動目的是讓你思考讀過的內容。如因貪圖便利而略過不答，便難以對單元內容有透徹的了解。

2. 參加導修課

導修課由導師主持，主要目的是提供討論的機會，讓你和其他同學互相交流學習經驗和心得，從而加深對本科的理解。在學習時遇到疑難，也可以在導修課上提問，請導師解答。共同參與討論，有利於教學互動的長處的充分發揮。

3. 仔細留意“作業”的評語

留意作業的評語，可幫助你了解自己在學習上的長處與不足。

至於具體的學習步驟，可參考以下建議：

1. 詳細閱讀學科指南，並按照學習進度表修讀。學科主任會安排導修課時間和作業的繳交限期。請記下有關的時間、地點和日期，並依時出席導修課和繳交作業。
2. 開始閱讀單元時，首先應詳細閱讀單元的“緒言”，掌握單元的內容概要。每個單元的學習時間為四週。
3. 每個修讀單元都設有活動題和測驗題，你必須認真思考和回答。大部分問題在單元末附有答案，但請你先嘗試自行回答問題，然後才核對答案。完成這些活動後，才繼續研讀下去。
4. 研讀過程中，應不時回顧單元的重點，看看自己能否好好掌握。對本科一些較複雜的概念和理論，你初時可能會感到大惑不解。遇到這種情況，必須細心把課文、註釋、論析重複閱讀和思考一遍，做些筆記或圖解有時可以幫助理解。當然，你亦可以把不明白的內容記下來，在導修課或指定時間內通過電話導修向導師請教。
5. 本科設有四份作業，你必須依期繳交。導師發還作業後，你應該詳細閱讀導師在作業上給你的評語，檢討自己在作業中所犯的錯誤。如有疑問，可與導師聯絡。
6. 完成最後一個單元後，便應計劃把全部學過的內容好好溫習一次，準備考試。除了要複習單元和教科書的內容外，亦應重溫你所完成的作業和導師給你的評語。

成績評核

各修讀習單元均要求學員完成活動和測試題，以幫助學員自我確定是否已掌握必須的技巧和理論。至於成績評核，本科是通過四份作業和一次期終考試，來測試、考核學員能否嚴謹而有條理地把在各單元所學的知識善加運用。

作業

本科共有四份由導師評改的作業。本校從四份作業中選取成績最好的三份，取其平均分作為平時分數，佔總成績的百分之五十。

期終考試

學員須參加一次三小時的期終考試。考試範圍涵蓋本科全部內容，成績佔本科總成績的百分之五十。

導修課及講論會

導修課是為輔導學生研讀修讀單元及指定讀物而設，學員應按時出席。本科共設導修課十次，每次兩小時。另有日間講論會兩次，每次三小時，由學科負責人或學者專家主持。

學習進度表

本科的學習進度、相關的評估及面授課節綜合表列如下：

單元	單元主題	學習週數	作業	導修課	講論會
一	媒體的基本概念	3		一	
二	媒體敘述的基本流程	3		二	
三	報章媒體的寫作	4	一	三	
四	電視媒體的寫作	4		四	一
五	電台媒體的寫作	4	二	五	
六	網絡媒體的特徵與寫作	3		六	
七	資訊科技與中文電子資源的發展概況	3		七	
八	資訊科技在語言學研究上的應用	3	三	八	
九	資訊科技在中國文學研究上的應用	3		九	二
十	數碼人文	4	四	十	
	溫習	2			
	總共	36週	4份	10次	2次

網上學習系統

本科使用香港都會大學的“網上學習系統”為你提供額外支援。你可以通過“網上學習系統”取得與本科有關的最新資訊。有關“網上學習系統”的細節及使用方法，請參閱《網上學習系統用戶手冊》。

總結

以遙距方式修讀大學課程，殊不簡單，可以說是極大的挑戰。要完成每一個學科，你必須認定目標，憑毅力和恆心，依照指示，按部就班地學習。不過，你並非孤軍作戰，因為很多同學正跟你一樣，以遙距學習的方式修讀本科，而大學也會盡力給予你充足的支援。在學習過程中難免會遇到困難，你可以在導修課和日間講論會向導師、講者提問、請教，他們必定樂意解答。

在修讀的過程中，希望你能領略學習所帶來的樂趣。在此，謹祝你學有所成！

