

都會大學學生參與藝壇盛事

以創新科技呈現水墨藝術

水墨畫是中國傳統繪畫藝術，風格獨特，在世界各地廣受歡迎。由藝育菁英基金會主辦的「全球水墨畫大展2021」，展出來自世界各地的水墨畫佳作，向公眾推廣水墨畫藝術。會方是次再度與香港都會大學（都大）合作，邀請十四名學生參與展覽，其中四位學生利用數碼與多媒體技術，透過動畫、擴增實境（AR）及水墨填色的嶄新方式呈現傳統水墨作品，充分展現其創意和想像力。



▲參與展覽的都大學生作品

漫畫大師作品營造新感覺

邱凱瑜（Crystal）和許焯詠（Janice）是都大動畫及視覺特效榮譽藝術學士課程三年級學生，兩人都熱愛創作平面動畫，更多次合作參加校外比賽，堪稱最佳拍檔。她們獲導師推薦，參加這個藝壇盛事，感到非常興奮。兩人以本地漫畫大師黃玉郎的作品為藍本，製作平面電腦動畫，過程既新奇又充滿挑戰。Crystal指，原作是以漫畫角色的眼部特寫剪影為基礎設計，再於剪影上繪畫多名經典漫畫人物角色。她們保留原作的精髓，利用電腦特效令角色按先後次序在剪影登場，四周還有其他漫畫角色作為襯托，令構圖更豐富。

Janice補充說：「以往創作平面動畫都是由零開始繪製角色和場景，今次卻要化整為零，將一幅完成畫作分拆成不同部分，再重新組合，與以往的創作很不一樣。」為了讓人物出場更有動感，兩人特別為不同角色加入動作。這個效果要將角色各個部位分拆為不同圖層，再按動作姿態整合，工序非常耗時和花工夫。「我們最初打算讓所有角色逐個出現，但考慮到箇中程序極為繁複，最終聽從導師的意見，作出取捨，只有核心角色才逐個出場，其他角色則以幾個為一組，讓作品的焦點更集中。」Crystal稱，導師的意見非常寶貴，而且具參考價值和啟發性。兩人笑言，經過這次創作，大家對後期製作技巧和相關軟件的操作更為純熟。她們期望畢業後學以致用，從事插畫設計的工作。

全球水墨畫大展2021簡介

由藝育菁英基金會主辦的全球水墨畫大展於2017年首次舉辦，廣受歡迎。主辦單位於今屆展覽徵集了近3,000幅來自全球逾15個國家及城市的水墨畫作品，再從中精選500幅佳作展出。作品題材分為人物、花鳥、山水、動物和當代五大類，各有特色，呈現不同風格。都大學生的作品在多媒體藝術區展出，將傳統水墨畫融合現代科技，令水墨藝術跨越既有界限，營造出更具互動性的水墨藝術體驗。展覽並設有多場水墨藝術講座及示範。



▲行政長官林鄭月娥早前到展覽會面參觀都大學生的作品



▲四位學生將科技結合創意，呈現水墨藝術新形態。

▲Janice（左一）和Crystal（左二）的創作，得到原作者黃玉郎（中）讚賞。



立體動畫令金魚栩栩如生

張嘉慧（Taylor）同樣是動畫及視覺特效榮譽藝術學士課程三年級學生，相對於平面動畫，她更擅長製作3D立體動畫。今次展覽讓她有機會作新嘗試，挑戰自己，以水墨畫家林瑞庭的《金魚畫》為藍本，將平面的水墨畫加入AR立體效果，畫中金魚就像有生命般從畫中游出來，予人活靈活現的感覺。觀眾更可以透過AR技術與金魚合照，猶如置身畫中。

為力求完美，Taylor花了一個多月創作，由繪製金魚的電腦立體模型開始，按照原作將金魚製成電腦立體模型，再組合成一條條金魚。然而，過程並不輕鬆，「由於原畫中只畫出金魚的正面，我需要額外製作金魚的背面及側面等不同部位的細節。另外，為了令畫面更有動感，我最初打算模擬金魚游動時轉圈，惟因電腦技術的限制，令金魚在轉圈時出現變形的情况，所以最終只可在其中一條金魚加入魚尾擺動。」她感激導師給予許多建議，助其修正技術上的疑難。「在創作過程中遇到許多從未預計的難題，導師提供了很多意見，經驗相當寶貴。」更重要的是讓Taylor發現跨媒介創作有很多可行性，激發她今後嘗試更多跨媒介的創作，亦令她下定決心以3D動畫作畢業作品。



▲Taylor形容，跨媒介的創作很有趣，有很大發揮空間。



▲Tina指，觀眾欣賞畫作之餘，可利用數碼畫筆在留白之處，填上喜歡的颜色。

跨媒介創作增添觀賞性

劉雅詠（Tina）現修讀電影設計及攝影數碼藝術榮譽藝術學士四年級，平日熱愛拍照及拍攝視像影片，對風景題目特別感興趣。她今次從參展的內地著名水墨畫家吳占春三張作品中選取《夢中江南》作為創作題材，她先從畫中選取合適的部分，再以電腦技術將畫作數碼化，把房屋、樹木和山丘等加工褪色和留白，讓觀眾在欣賞的同時，利用數碼畫筆在留白之處，填上喜歡的颜色，體驗繪畫水墨畫的樂趣，增添互動性之餘，亦可推廣水墨藝術。

「最初看到畫作時以為很簡單，細看才發現畫作中每間屋、每棵樹的線條和紋理都是獨一無二的，必須用心觀察每項細節，才能準確地還原作品，確保數碼化的過程不會影響作品原貌，同時又可以讓觀賞者發揮創意。」Tina明白到欣賞藝術作品時不但要看整體構圖，還要了解作品背後的心思、想法和希望傳遞的信息。「幸好導師在思想創作方面給予我很多寶貴意見，加強了我對藝術閱讀及創作的的能力。」是次展覽讓她體會到藝術與不同媒介結合，可發揮意想不到效果，更加深她對數碼藝術的興趣，打算今後深入鑽研相關範疇，作更多嘗試。

香港都會大學全日制本科課程查詢

電話：3120 2589
 電郵：regadmug@hkmu.edu.hk
 網址：admissions.hkmu.edu.hk/ug



香港都會大學
 HONG KONG
 METROPOLITAN
 UNIVERSITY